



ECOLE DE MUSIQUE DU MIGENNOIS

Enseignement spécialisé

Règlement des études

JUILLET 2014

Sommaire

1 - Présentation

Missions et objectifs de l'établissement pour l'enseignement spécialisé.

2 - Organisation des études

- 2-1 Les différents parcours (cursus)- p 2
- 2-2 Les cycles –leurs objectifs - p 2
- 2-3 L'évaluation p 3

3 –Cursus

- 3-1 Parcours enfant – p 3
- 3-2 Parcours adolescent – adulte - p 5
- 3-3 Parcours projet - p 5
- 3-4 Cursus Formation Musicale - p 6

Présentation

L'école de musique du Migennois est un service de la Communauté de Communes de l'Agglomération Migennoise.

Lieu d'enseignement et de pratique, l'école de musique du Migennois assure :

- La formation musicale des particuliers volontaires
- La formation continue et l'accompagnement de projets des musiciens amateurs du territoire florentinois

L'école de musique du Migennois inscrit ses missions d'enseignement dans le cadre des textes suivants :

- Charte de l'enseignement artistique spécialisé(2001)
 - Schéma national d'orientation pédagogique(2008)
 - Schéma départemental de développement des enseignements artistiques de l'Yonne (2013)
-

2 - Organisation des études

• 2-1 LES DIFFERENTS PARCOURS (cursus)

- **Enseignement spécialisé** : il s'organise en trois modules complémentaires et obligatoires : la formation musicale, la pratique collective dirigée ou non dirigée et l'enseignement instrumental. Le cursus est composé de deux cycles principaux : le 1^{er} et le 2^{ème} cycle – le 1^{er} cycle est précédé d'une première période nommée Cycle Initial accessible à partir de 6 ans (entrant en classe de CP)
 - Le Cycle initial s'organise en deux modules complémentaires : la formation musicale et le parcours de découverte instrumentale. Ce parcours se compose d'ateliers d'une durée de 6 semaines chacun (de vacances à vacances soit 5 ateliers dans l'année scolaire) – atelier percussion – atelier piano – atelier cuivres – atelier cordes – atelier guitare – atelier hautbois – atelier saxophone – atelier clarinette – atelier accordéon – l'élève choisi ses 5 ateliers avec un maximum d'un atelier d'instrument polyphonique.
 - Si l'élève a fait le choix de son instrument à l'inscription, le parcours de découverte instrumentale se compose d'au moins deux ateliers différents de l'instrument choisi.
- **Parcours adolescent et adultes** : Le cursus est composé de deux cycles : le 1^{er} cycle et le 2^{ème} cycle de pratique en amateur.
 - **1^{er} Cycle** il se compose de trois modules complémentaires et obligatoires : la formation musicale, la pratique collective dirigée ou non dirigée et l'enseignement instrumental
 - **2^{ème} Cycle de pratique amateur.** Il fait suite au 1^{er} cycle et se compose de deux modules complémentaires et obligatoires : la pratique collective dirigée ou non dirigée et l'enseignement instrumental ; pour accéder directement à ce cycle de pratique amateur, il faut justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle.
- **Parcours projet** : en direction des musiciens amateurs, dans le cadre d'un projet spécifique, il se compose d'une pratique collective dirigée ou non dirigée et ou d'un enseignement instrumental.
- **Parcours hors cursus** : atelier de pratique collective dirigée ou non dirigée.

• 2-2 LES CYCLES – LEURS OBJECTIFS

- Cycle initial – objectifs
 - Ouvrir et affiner les perceptions sensorielles et corporelles
 - Faire découvrir la pratique musicale : vocale et instrumentale
 - Créer une première motivation
 - Déterminer une première orientation
- 1^{er} cycle
 - Construire la motivation et la méthode
 - Affirmer le choix d'une discipline
 - Constituer les bases de pratique et de culture
- 2^{ème} cycle
 - Contribuer au développement artistique musical et personnel en favorisant l'ouverture culturelle et l'appropriation du langage musical
 - Construire la base d'une pratique autonome
 - Construire la capacité à tenir sa place dans une pratique collective

• 2-3 L'ÉVALUATION

- **Continu** : l'évaluation continue participe du principe de formation. Elle donne des indications à l'enseignant sur les résultats de son enseignement lui permettant d'ajuster les contenus. Elle donne à l'élève la conscience de ses acquis et construit son autonomie. Elle donne des repères pour l'information et le dialogue avec les familles.
- **Fin de cycle** : l'évaluation de fin de cycle valide les acquis suivant des critères établis pour les différents objectifs. Si nécessaire, l'évaluation continue est prise en compte. Elle marque une étape d'orientation. Pour l'élève, elle constitue une reconnaissance sociale. Les examens de fin de cycle peuvent être organisés avec d'autres écoles de musique du réseau départemental.
- **projet personnalisé** : l'évaluation est faite par l'équipe pédagogique et la direction, suivant les objectifs fixés au départ de la formation, en contrôle continu et en fin de formation.

3 - CURSUS

• 3 – 1 PARCOURS ENFANT

Cycle initial – 1 à 2 ans

	Durée hebdomadaire	évaluation	Remarques
Formation musicale	1 heure	Contrôle continu & bilan annuel bulletins semestriel et annuel	Pratique collective
Parcours découverte instrumentale	30 mn		Pratique collective
Cours d'instrument	30 minutes à caractère individuel		Ou 1 heure en pédagogie collective par groupe de 3 élèves

1^{er} Cycle – 3 à 5 ans

Entrée en cycle 1 sur avis de l'équipe enseignante et du directeur – cycle diplômant : validation de fin de 1^{er} cycle

	Durée hebdomadaire	évaluation	Remarques
Formation musicale	1 heure	Contrôle continu & bilan annuel bulletins semestriel et annuel	Pratique collective
Pratique d'ensemble	1 heure		Ou 1 heure en pédagogie collective par groupe de 3 élèves
Cours d'instrument	30 minutes à caractère individuel		Examen de validation
Formation musicale fin de cycle	1.5 heure		

Modalité de validation

Composition du jury de validation de fin de 1^{er} cycle d'instrument : un membre extérieur à l'établissement, spécialiste de la discipline et direction - prise en compte du contrôle continu

Composition du jury de validation de fin de 1^{er} cycle de formation musicale : professeurs de formation musicale de l'établissement et direction.

Condition de validation globale de fin de 1^{er} cycle : avoir satisfait à la validation en formation musicale et instrumentale ; avoir participé régulièrement et de façon satisfaisante à une pratique d'ensemble.

2^{ème} Cycle – 3 à 5 ans

Accessible après validation de fin de 1^{er} cycle – cycle diplômant : brevet de fin de 2^{ème} cycle

	Durée hebdomadaire	évaluation	Remarques
Formation musicale	1,5 heure	Contrôle continu & bilan annuel bulletins semestriel et annuel	Pratique collective
Pratique d'ensemble	1 heure		Participation à un ensemble de l'école ou faisant partie d'un ensemble amateur ou projet personnel
Cours d'instrument	45 minutes à caractère individuel		Pédagogie de groupe pour tout ou partie du cours

Modalités de validation

Composition du jury de validation de fin de 2^{ème} cycle d'instrument : un membre extérieur à l'établissement, spécialiste de la discipline et direction – prise en compte du contrôle continu.

Composition du jury de validation de fin de 2^{ème} cycle de formation musicale : professeurs de formation musicale de l'établissement et direction.

Condition de validation globale de fin de 2^{ème} cycle - **brevet de fin de 2^{ème} cycle** - : avoir satisfait à la validation en formation musicale et instrumentale ; avoir participé régulièrement et de façon satisfaisante à une pratique d'ensemble.

2^{ème} Cycle – Parcours bis – 3 ans

Accessible après validation de fin de 1^{er} cycle – Non diplômant, ce cycle peut être prolongé d'une année, renouvelable une fois, sur avis de la direction en concertation avec l'équipe pédagogique.

	Durée hebdomadaire	évaluation	Remarques
Pratique d'ensemble	1 heure	Contrôle continu & bilan annuel bulletins semestriel et annuel	Participation à un ensemble de l'école ou faisant partie d'un ensemble amateur ou projet personnel
Cours d'instrument	30 minutes à caractère individuel		ou 1 heure en pédagogie collective par groupe de 3 élèves

3 – 2 PARCOURS ADOLESCENT ET ADULTES

1^{er} Cycle – 3 à 5 ans

Cycle diplômant : validation de fin de 1^{er} cycle

	Durée hebdomadaire	Evaluation intra-cycle	Remarques
Formation musicale	1 heure	Contrôle continu & bilan annuel bulletins semestriel et annuel	(3 niveaux)
Pratique collective			Participation à un ensemble de l'école ou faisant partie d'un ensemble amateur ou projet personnel
Cours d'instrument	30 minutes à caractère individuel		ou 1 heure en pédagogie collective par groupe de 3 élèves

Modalité de validation

Composition du jury de validation de fin de cycle de formation initiale d'instrument et de formation musicale : l'équipe pédagogique et la direction.

La validation de ce cycle de formation initiale donne accès au cycle de pratique amateur

2^{ème} Cycle de pratique en amateur - 3 ans

Accessible après validation de fin de 1^{er} cycle -Non diplômant, ce cycle pourra être prolongé d'une année, renouvelable une fois, sur avis de la direction en concertation avec l'équipe pédagogique.

	Durée hebdomadaire	évaluation	Remarques
Pratique collective		Contrôle continu & bilan annuel bulletins semestriel et annuel	Participation à un ensemble de l'école ou faisant partie d'un ensemble amateur ou projet personnel
Cours d'instrument	30 minutes à caractère individuel		ou 1 heure en pédagogie collective par groupe de 3 élèves

3 – 3 PARCOURS PROJET

Accompagnement dans le cadre de projets spécifiques de musiciens amateurs – volume d'heures de formation et contenu contractualisés.

3 – 4 CURSUS FORMATION MUSICALE

	Durée des cours	Evaluation	Remarques
CYCLE INITIAL	1h	Contrôle continu & bilan annuel bulletins semestriel et annuel	
1 ^{ER} CYCLE			
1C1	1h		
1C2	1h		
1C3	1h		
FIN DE CYCLE	1h30	Examen de validation	
2 ^{ème} CYCLE			
2C1	1h30	Contrôle continu & bilan annuel bulletins semestriel et annuel	Initiation à l'arrangement sur le logiciel FINALE
2C2	1h30		
FIN DE 2 ^{ème} CYCLE	1h30		

CURSUS FORMATION MUSICALE ADOLESCENT ET ADULTE

	Durée des cours	Remarques	Evaluation
1C1	1h		Contrôle continu : bulletins semestriel et annuel contrôle semestriel
1C2	1h15	Vue comme une période, ce niveau peut être fait en 2 années	
FIN DE CYCLE	1h15	Vue comme une période, ce niveau peut être fait en 2 années	Contrôle continu + Examen de validation